

Emmanuel BARTEYRE

31 avenue du midi
63800 Cournon d'Auvergne
41 ans

Technicien d'exploitation son

Tél. : 06 85 45 80 65
info@emmanuelbarteyre.fr



Formation initiale et continue

- 2011 **Bilan de compétences,**
CIBC Clermont-Ferrand.
- 2010 **Formation à la sonorisation de concerts,**
INA Sup.
- 2007 **Habilitation à la conduite de nacelles élévatrices,**
CACES PEMP 1A-3A-1B-3B
- 1997 **Stage de formation aux nouvelles
technologies et sonorisation studio,**
Studio Soundworks (63)
- 1992 **Brevet de Technicien Supérieur
Electronique (1^{ère} année)**
- 1991 **Baccalauréat Electronique Série F2**
- 1989 **Certificat d'opérateur radio-amateur**
(groupe C téléphonie),
D.T.R.E. St André de Corcy (01)

Expérience

- Depuis 1998 **Technicien d'exploitation audiovisuel
Technicien son
Assistant son en vidéo**
Groupe Technique des Hippodromes Parisiens
AMP Visual TV
Manganelli - Clermont-Ferrand
- 2004 **Technicien en sonorisation**
FAMDT Paris (musiques & danse traditionnelles)
- 1997 **Technicien en laboratoire**
AUDIO SOFT - St Maurice/Allier
Technicien d'exploitation audiovisuel
SOFT - Clermont Ferrand
Assistant technicien de prise de son
SARL PRO ART - Beaumont
- 1989/1999 **Installateur d'équipements audiovisuels**
- 1991/1994 **Technicien d'exploitation et de
maintenance**

Radio France

Provence (13)	Belfort (90)
Puy-de-Dôme (63)	Normandie Rouen (76)
Bourgogne (21)	Nancy Lorraine (54)
Bretagne Ouest (29)	Mayenne (53)

Compétences

- Installation d'équipements audios pour la télévision (systèmes HF, poste commentateur).
- Prises de son et enregistrements discographiques multipistes analogiques et numériques sur système SSL Soundscape et Protools Profile.
- Utilisation des principaux outils de la chaîne audio-numérique et des standards AES, MADI et DANTE.
- Prise de son de reportage et de concert.
- Conception et programmation de design de mixage audio-numérique (DME24N, DME64N Yamaha)
- Prédiction, installations et réglages de systèmes line Array. Sonorisation de concerts.
- Montage et mixage sur Logic Studio et Protools synchronisation avec l'image, connaissance de nombreux plug-ins.
- Installation et exploitation d'équipements audiovisuels pour l'événementiel.

Objectifs

Dans le but de compléter et d'approfondir mon savoir faire tiré de mes expériences professionnelles, je souhaite mettre en oeuvre mes compétences et m'investir dans des projets tels que la musique, la télévision, le cinéma et la maîtrise des systèmes audio.

Centres d'intérêts

- **Musiques** (tous styles)
- **Pratique le piano**
- **Informatique** : utilisation de divers logiciels
mac OSX, Microsoft Windows, Logic Studio, Final cut pro, Photoshop, Native instruments, Soudscape editeur.

Divers

Langue : Anglais - langage technique
Voyages à l'étranger : Espagne, Italie, Martinique, Luxembourg, Suisse, Belgique, Pays-Bas, Allemagne.

Création en 2004 d'une entreprise individuelle
de services annexes aux spectacles.

Permis B (Véhicule personnel)